

# HERALDO DE ANTEQUERA

PERIODICO INDEPENDIENTE

Político, Literario, Económico y Social

ADMINISTRACIÓN:  
12. TERCIA, 12

REDACCIÓN:  
Sma. Trinidad, 15

AÑO II

No INJURIA ni CALUMNIA y es buzón de  
las palpitaciones de la opinión pública.

DOMINGO 24 de Diciembre 1911

La misión de la prensa culta es pedagógica  
é imparcial.

NUM. 101

## EL PROBLEMA SOCIAL

El protestantismo, proclamado en materias de religión, el libre exámen y el espíritu privado, declarando independiente la razón de todo magisterio y la voluntad de toda autoridad, abría ancho campo y es el verdadero progenitor del filosofismo y el racionalismo.

El excepticismo é indiferentismo en materias religiosas se le debe principalmente al impío Voltaire, que barajando, mezclando y confundiendo todos los errores y horrores de la Historia, de las Teogonías antiguas y de las instituciones antiguas y modernas, forma inmenso conglomerado, que pudo pasar, y aún aceptarlo, porque abusó de la ignorancia del pueblo francés como dice H. Taine, y el impío Voltaire, el juglar de Francia, como le llamaba su congénere Juan Jacobo Rousseau, unas veces frívolo y festivo, otras veces cáustico y mordaz, ridiculiza todo lo noble y digno, fuera de algunos momentos en que su conciencia se rebela y hace confesiones leales que desvirtúan sus impiedades, que por soberbia las profiere y difunde.

Un avance más en esa obra destructora, y el ateísmo y materialismo son publicados por los enciclopedistas, como D'Alembert, Diderot, Lamarck, D'Holbach, Lamettrie, Helvétius, y más tarde Condorcet, Landey Volney, etc., y los discípulos avanzan más, burlándose de Voltaire y de Rousseau, porque estos aún creen en la existencia de Dios y la inmortalidad del alma.

Pero la mayor revolución en el orden político y en la propiedad se le debe á Rousseau, el enamorado de sí mismo, hasta la manía, que se imagina á todo hombre cual él es, que derroca los fundamentos de la sociedad y ataca á la propiedad con aquellas palabras: «El primero que cerciendo un terreno dijo «esto es mío» y lo creyera, fué el fundador de la sociedad civil actual». Sus doctrinas disolventes y demoledoras, fueron sin embargo admitidas sin examinarlas ni discutir las; de esas doctrinas, han brotado las instituciones modernas, el estado moderno, y han salido y saldrán los socialistas y los anarquistas actuales y futuros; de la corrupción de costumbre de la corte de Luis XV en Francia, de la frivolidad é indiferencia religiosa en los nobles, brotó esa doctrina y próximo el año 1789 se proclamaba «que ya se vivía en el siglo de las luces, en la edad de la razón, y que el género humano había vivido en la infancia y ya se hallaba en la edad adulta; con efecto, ya se vislumbraba la luz, pero la fatídica de la tea incendiaria, y como adultos y decrepitos, las amputaciones de la Revolución.

Las falsas doctrinas de Montesquieu y Voltaire pretendían formar un pueblo con menos defectos y males, con las de Diderot y Hobbath, una sociedad alegre, divertida, con sus apetitos, aún los más brutales, satisfechos; pero con las de Rousseau, se logró sublevar el orgullo y el odio satánico y triste contraste! lo más selecto de la sociedad francesa lo acepta con todas las exageraciones de la moda y con el mayor sentimentalismo; ¡qué efecto, pues no produciría en la plebe, cuando se le gritara que el pueblo era el bueno y lo malo y detestable era la sociedad, los gobernantes y todo lo existente y que debía romper cetros de hierro, quitar los diques, esas barreras, obra de la tiranía ¡pobre loco y sofista de Ginebra! mediría todo el alcance de sus doctrinas, y las tempestades de odio y los rayos de cólera y exterminio que él forjó: descendiendo estas doctrinas, llevadas á sus últimas consecuencias, hasta la ínfima plebe, ¿qué podría deducir? ¿qué efectos producirá? Los que expresaba el gran Horacio en su libro 2.º sat. 7: «Jam vaga prosiliet frenis natura remotis» ó como Micheas: «desperata est plaga ejus».

Así lo expresaba el ilustre Winterer, en el Congreso social de Lieja: «La principal causa del socialismo es el materialismo sin Dios de la sociedad actual. La corriente materialista de nuestra época, ha producido los abusos del capitalismo, siendo estos la causa de la indignación popular y la inextinguible sed que se ha despertado en el pueblo de goces materiales. Se ha negado la existencia del cielo y se ha proclamado el goce, material y sensual, como fin supremo de la vida».

El socialismo ha aceptado este «dogma» y pide la igualdad de placeres para todos, reclamando el derecho de las masas en el banquete de la vida material; con gritos de impaciencia lo manifiestan, ardiente es la sed de goces que ellos expresan en sus escritos y congresos.

Aprovéchense de estas tristes disposiciones del proletariado los vividores de oficio en lo antiguo como en lo moderno y siempre con igual método, ya sea un Turgot que llega á Ministro en Francia en 1791 sin perjuicio después en Marzo de dicho año de concluir de una plumada con los hermosos gremios antiguos, sostén, amparo y defensa del pobre; ya se llame Bayly que seduce á las turbas y las hace revolucionarias, para que le sirvan de plataforma para conseguir la Alcaldía, sin perjuicio después de haberlo conseguido, de contestar al pobre pueblo seducido: «Como hombres, todos teneis los derechos, sobre todo, el derecho de morir de hambre».

¡Qué ironía y falsa más amarga! Y muere guillotinado por haber mandado disparar sobre el pobre

pueblo, como guillotinado murieron Chapalier y el Presidente de la Sociedad Constituyente Barnave, los que igualmente hicieron impía chacota del pobre pueblo, alucinado y después burlado.

¡Pobre obrero á quien han viciado, corrompido y amargado su corozón con las doctrinas materialistas de Buchner, Moleschot y Straus, engañándole con que todo acaba en el sepulcro, pero recordándole que el gozar es nuestra ley suprema, la necesidad tiene el lugar del deber, y es la regla de nuestras acciones y la medida de la justicia!

¡Pobre pueblo que gime entre tantas aflicciones y se le exaspera más burlándose de él después de engañarlo! ¡Cuánta diferencia del obrero de ayer al de hoy. «Entonces—dice Woeste en el Congreso de Obras Sociales de Lieja en 1890—los obreros no eran ricos, pero no se consideraban desgraciados.»

¿Habeis contemplado las escenas y los retratos pintados por nuestros viejos pintores realistas los Teniers y los Van-Dick? El gozo y el contento reviven y se desbordan en sus semblantes. Fijaos en los realistas modernos los Degrantz y los Combet y vereis en todos ellos el descontento, la ira, la deseperación: estas diferencias en el arte, son imagen fiel de los dos estados sociales.

¡Obreros! Volved pues á vuestras antiguas corporaciones, á vuestros antiguos gremios, modificados según pidan las necesidades de la época; así tendreis el remedio deseado.

AMBROSIO

## Antaño y ogaño

Para mi ilustrado amigo el buen escritor, humorista y satírico don Rafael Chacón Enriquez.

Leía yo con verdadero deleite el artículo titulado *Algo romántico* que publica HERALDO DE ANTEQUERA del pasado domingo y hacia comparaciones de lo que le hubiera ocurrido al ilustre miembro de la casa de Santistevan, si en lugar de haber salido de andanzas en aquel tiempo apesar del tercer aviso del Cristo, sale, en la actual época de civilización. Entonces encontré con una estocada honrosa, hoy, si hubiera sido político, quizá hubiérase encontrado alguna combinación negra de las que diz que se imaginan y practican en esta edad, en que piden muchos que se entierre la leyenda dorada y quijotesca, para implantar, de lleno, la de la nueva caballería en que ocupan preferente y honorífico lugar, encerronas, testigos falsos, y demás altos, caballeroscos y recomendables procedimientos. Entonces Santistevan mojose en gloriosa sangre; hoy, si no hace caso de los avisos del Cristo, hubiérase mojado en orines y gargajos y recibido en plena faz agravios de palabra y no se sabe si de hechos, que le hubieran costado la vi-

da. Dándola tontamente, en este caso, porque yo no sé que caballero alguno de aquella edad ni de esta, haya adquirido gloria, ó por lo menos conservado la adquirida, si cazado con trampa y encerrado inerme, entre gente, para el caso adecuada, hubiera tenido la suerte y la valentía pasiva de los estóicos, indiferentes, á todo dolor físico propio, ó de no tener contestura física para ello, que bien puede ser también, (pues, no es lo mismo el que padece hiperestesia, que, el que no tiene nervios), caerse muerto, allí, oliendo á ignominia, y en postura de mártir, única postura posible, en el encerrado en una mazmorra sin armas, ni defensa, que además está en poder de enemigos en cuadrilla.

Y hay un botón de muestra, hoy, en la familia de los Santistevan, botón que adquirióse en pleno día, á sol radiante, y es, el de la encerrona que sufrió, según su propio relato, el primogénito actual, en cierto día; y, hubo, en este caso, allí, personas, que hoy, son de calidad, puesto que, en lances caballerescos han intervenido.

Seguramente que el actual Marqués de Zela si hubieranle dicho que, allí, en el lugar en donde era caballero veinticuatro iba á sufrir la irritación que sufrió, según su propia expresión, seguramente, que, al primer aviso, así me lo supone á mí mi amigo, hubiera seguido los consejos de la prudencia; no así, supongo, de haber sido llevado, por ejemplo, á un lance caballerezo, que, de rehuirlo deshonra... ¿Eh?

Y, si á vuelta de observaciones al microscopio de psicologías y fisiologías de casos, concretos, dados, y de hipótesis de los que pueden darse, de estudios del hombre en general; del porqué, de las cosas, de las fuerzas que impulsan á ejecutar los actos y de las contrarias, que contienen; de la gratitud y de la ingratitud, de los deberes morales y físicos, sociales y de la amistad, etc., etc. (aquí hay necesidad de agrupar muchos factores) hay precisión, de que hombres, tipos, en lo bien equilibrados, hombres buenos, hombres morales; hombres dignos; hombres reputados; y además, fríos, justicieros é imparciales, que no lleven segunda intención al hacer calificaciones de actos, y que no se equivoquen, que sean clarividentes (que bien pueden equivocarse, por impresión, apesar de ser muy buenos) que digan, en definitiva que clase de avisos del Cristo de Antequera deben tenerse en cuenta, para en caso, caer, como Santistevan, gloriosamente, ó en la forma en que sea posible caer al prisionero cazado con trampa y en poder (es un supuesto) de gente descrita en el Guzmán de Alfarache, de Mateo Alemán, por ejemplo. ¡Que, se dan casos! Y entonces, en este supuesto, tendremos la medida fiel y exacta, para calificar los actos extraños al milígramo de su exactitud. ¿No le parece así, á mí ilustrado amigo?

Y hay mucho más de que tratar y muy importante por cierto y muy transcendental como por ejemplo, el distinguir entre la cabeza que imagina y el brazo que ejecuta, esto es esencial, para ver, el que está, en la sombra, el que proyecta la obra; pues, de no ser así, iremos adonde nos quieran llevar, no adonde debamos ir.

Y así, la acción mala, no tendría sanción. ¿Que dice á esto mi querido amigo?

F. MARTÍN DE LA CRUZ.



# Efemérides antequeranas

## Día 18 de Diciembre

1603.—Celebrase la primera misa en el convento de mojas de Sta. Clara, cuya construcción había terminado en dicho año. En el de 1841 se disolvió la comunidad, vendiéndose después el edificio a un particular.

## Día 19 de Diciembre

1466.—Queriendo el rey Enrique IV premiar y dar una prueba de afecto y consideración a Antequera, por los heroicos y relevantes servicios que sus moradores habían prestado y prestaban a la Corona, dispuso, por su cédula de este día que en adelante fuera apellidada *La muy Noble Ciudad de Antequera*.

1703.—Tuvieron lugar en la plaza de San Francisco fiestas de toros y cañas en celebración del cumpleaños del rey Felipe V.

## Día 22 de Diciembre

1710.—Celebráronse festejos, con mascaradas y toros, por la feliz victoria que habían obtenido las armas del rey Felipe V.

## Día 23 de Diciembre

1610.—Martirio en Fez de nueve antequeranos.

Ordenada por el rey Felipe III la expulsión de los moriscos que quedaban en España, en el año 1609, después de conducidos a África los residentes en Valencia y Aragón, tocó el turno a los moriscos andaluces.

Comisionado para ello don Juan Menéndez, marqués de S. German, fueron deportados a África, en los comienzos del año 1610, en número de 80.000.

Cumpliendo lo decretado, salieron de Antequera, en Febrero del citado año, los moriscos que en ella residían, en número de 266 entre hombres, mujeres y niños, acompañados hasta Málaga el Regidor perpetuo y señor del Valle de Abdalajís, don Lorenzo de Padilla y el escribano García Carvajal.

Una vez desembarcados en África, nueve de los moriscos antequeranos, que se habían internado hasta Fez, fueron instados para que abjurasen las creencias cristianas que profesaban y abrazasen la religión mahometana; más, habiéndose negado obstinadamente a ello, los moros de aquella ciudad, después de hacerles sufrir crueles martirios, los decapitaron en el día de la fecha.

## - - Al recibir mi retrato - -

Al verte ¡oh grave pintura!  
entrar en mis lares hoy  
con mi edad y mi figura,  
no sé que vaga tristura  
siento al decir: ¡Así soy!

Tal vez pienso que mañana,  
cuando de mi edad lozana  
rastros queden sólo en ti,  
dirá mi vejez ufana  
a mis hijos: ¡Así fui!

Tal vez pienso que algún día  
(cuando Dios llamarme quiera)  
buscará tu compañía  
esta dulce esposa mía,  
para decir: ¡Así era!

Tal vez pienso que quizá,  
al cabo de muchos años,  
nadie te conocerá,  
y un extraño á otros extraños  
dirá al verte: ¿Quién será?

Y que, al compararte, atraído  
por lo antiguo de tu traje  
ó por tu buen colorido,  
les dirá: Este personaje  
no debe haber existido.

PEDRO A. DE ALARCON

## AFINACIONES Y REPARACIONES DE PIANOS

Se reciben avisos, Merecillas 68

## ¿BLANCA Ó NEGRA?

Tu faz es, niña, blanca, muy blanca  
Como el armiño, como la nacar:  
Es como el cáliz de la azucena,  
Como la nieve de las montañas,  
Como las flores de los jazmines  
Como la espuma del agua clara  
del blanco cisne  
como las alas.

Negro es tu pelo, como la noche  
Como el perjurio, como la infamia,  
Como los odios y las traiciones  
Como los lazos de la venganza,  
Como blasfemias y sacrilegios,  
Como tus ojos y tus pestañas,  
del negro mirlo  
como las alas.

Di me preciosa: ¿como es tu alma?  
¿Es cual tu pelo, ó es cual tu cara?

PIÑUELA.

## Rollos Quitamanchas

## PATENTA

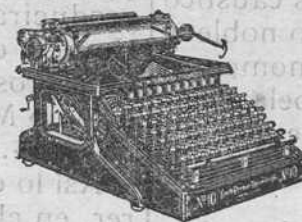
De venta en «EL SIGLO XX»

## En la Exposición Internacional de Bruselas 1910

### la máquina de escribir

## SMITH PREMIER

(Modelo No. 10 Visible)



obtuvo el **GRAND PRIX**

En la Exposición Internacional de París de 1900 La máquina de escribir **Smith Premier (Modelo No. 4)** obtuvo el **GRAND PRIX**; ó sea la más alta recompensa, ninguna otra máquina ostenta ambos. Escritura visible y teclado completo visible.

Representante: **ANTEQUERA, D. Luis García Talavera.**

## Imprenta EL SIGLO XX

### Últimas novedades

**POSTALES** Las más modernas creaciones alemanas y francesas se han recibido para Pascuas y Reyes : : Bromuros : : Sepias : : Flores : : Celuloides :  
Religiosas : : Artísticas : : Caricaturas : : : :

### BARATURA ASOMBROSA

Biblioteca **DOMENECH** novelas - Biblioteca **CALLEJA**  
Popular recreativa, Perla, Ciencia y Acción, Aúrea,  
: : Derecho vigente, Religiosa, instructiva, cuentos : :

### BONITOS CUENTOS Y POSTALES PARA REGALOS

- - - DE PASCUA Y AÑO NUEVO - - -

### CINEMATÓGRAFOS

:: Construcciones de Casas y Nacimientos ::

Era una tertulia de sabios en que escuchaban como un oráculo al Marqués, su hermano don José, Cos-Gayon, Concha Castañeda y otros hacendistas. Villaverde era un pollo y ya empezaba á despuntar por su talento é ilustración y fué el que supo más aprovechar las lecciones del maestro, aquel célebre ministro de quien decían

«doscientos millones pide Barzanallana; por pedir nada se pierde, pero tampoco se gana,

y en su día había de ser autor de lo que se llamaron «los presupuestos de Villapierde». Allí vi una noche al Conde de Toreno darse un atracón de mantecados antequeranos regalados por mí, pero no de la confitería, sino de los emborrizados de naranja, polvorones y rescos de aguardiente hechos en el caserón de la Alameda por unas mujeres que siento no poder inmortalizar. Otra noche se comió cerca de la mitad de un jamón que la Marquesa nos dió á probar como una especialidad de Guadalajara, en donde era mayorazga. Yo tenía conquistado en aquella familia el privilegiado puesto de comer con ella el día de turno del Real, ser llevado en coche, pasar la función en el palco, y acompañar después á las señoras á cualquier baile, y así que las dejaba en su casa el carruaje me dejaba en la mía.

Otra tertulia muy notable era la de don Leopoldo Augusto de Cueto de que eran constantes Campoamor, los Madrazos y don Eugenio de Ochoa, y allí hizo su entrada en el mundo Menéndez Pelayo, que era tan distraído, que cuando entraba tenía que quitar la señora todo lo que había al alcance de su mano, y una noche perorando se comió las hojas de una preciosa planta de salón.

Allí se leían obras inéditas, se hacía música y hasta se representó un drama de don Leopoldo titulado «Doña María Coronel» en que esta decía al Rey don Pedro:

Rey, con terror os escucho,  
Soy, pese á vuestro amor loco,  
para esposa vuestra, poco,  
para dama vuestra, mucho.

Por aquella casa desfilaban todas las notabilidades artísticas y en ella conocí a Fortunio, á Tamberlick, y á la célebre arpista Esmeralda Cervantes.

Todo esto pasaba en aquel período crítico de la historia de España contemporánea en que se disolvía el Cuerpo de Artillería, y el Rey extranjero, harto de bregar con los políticos revolucionarios decía «ahí queda eso» y para ver de todo, viéramos en España su poquita de República.

(Continuará)

## - - DE LA SEMANA - -



**Escándalo.**—El guardia de seguridad número 51, detuvo á José Galindo Civico, de 44 años, por haber promovido un escándalo mayúsculo en un fieltro, al pasar con una carga de aceitunas.

**Visita.**—Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro particular amigo D. José María Castelló, Inspector de La Mutua Confidencial de Madrid, antiguo y acreditado centro de informes comerciales y cobros de créditos.

**Hallazgo.**—El guardia de seguridad número 48 Francisco Carnero se ha hallado una participación de lotería de la jugada de Noche buena con dos números, á 5 pesetas en cada uno.

La persona á quien se le haya extraviado, puede pasar á la oficina de la Jefatura y notificar los números para su identidad.

## Supresión de los Consumos

Recopilación de disposiciones. Un tomo de 18 páginas, encuadernado en tela, 1,50 ptas.



## ¡¡ESOS PROTESTANTES!!

¿Pero que será lo que están enseñando, ó lo que entienden sus desgraciados oyentes? Unos salen negando la Divinidad de Nuestro Señor Jesucristo, considerándolo á lo sumo como un hombre bueno, ó blasfemando de El, como pudiera hacerlo cualquiera carretero soez, ó el ignorante ó racionalista, que tanto monta, é iguales son, por su ignorancia y medianía.

Otros salen negando la existencia del Infierno y del Purgatorio y airados contra sus amos les dicen: hasta ahora, hemos estado engañados y asustados por Vds. para que los sirviéramos por el miedo, ¡pero desde ahora!—¿Pero qué es lo que se proponen esos protestantes ó lo que sean? Están desecristianizando á sus oyentes, haciéndolos impíos, están extremando la provocación insultando nuestras creencias, siembran vientos que puedan convertirse en tempestades, están forjando el rayo que puede herirlos y aún no contentos, encienden la tea de la discordia, avivan las llamas del odio, fomentan la lucha de clases, ¿se puede esto permitir?

Rayana en su ignorancia con su impiedad, prefieren ridiculizar la Obra más portentosa del Poder y del Amor de Dios, el Santísimo Sacramento de la Eucaristía, y con indecible audacia hacen la parodia ó pantomima, dándole á los desdichados asistentes, vino y una rosca. Nos consta, que entre los asistentes, los hay algunos de buen humor y que van por divertirse; como á alguno de esos se le ocurra pedir que los protestantes añadan al vino y á la rosca unos choricitos, que ahora es el tiempo, para completar la juerga, ó bien, que se cambie por unos mantecados y aguadiente, de seguro concluirán esas pantomimas, como deben concluir, por el ridículo.

UN CATÓLICO,

## Lutero en puertas

Publicó HERALDO un suelto titulado «Alerta» suscrito por un católico, seudónimo á través del cual se traslucen una pluma guiada por grave y autorizado criterio.

Le preocupa el conato propagandista protestante con su laboratorio en la calle de Ovelar que es tan eficaz como si se hiciera en la Joya ó en el Bombo. Pero dos docenas de sillas, á cuatro patas por catecúmeno, con Biblia chapurrada y Harmonium desafinado, no puede ser un peligro para la fe popular.

Ese buen, católico no debe alarmarse. A nuestra plebe, rebelde á la cartilla, como va á entrarle la Biblia adobada y averiada?

A buena parte vienen, y buen efecto hacen aquí sermones sin púlpito ni sotana. Un apostol de chaquet y unas diaconas de sombrero es tan catequizante como un guardia civil vestido de vestal. Y con la hospitalaria predisposición de nuestro pueblo á la chacota contra todo lo extraño y extralario no hay apóstolas, propagandistas ni catequistas que valgan. Las carcajadas y los tronchos son capaces de auyentar á todas las Luterías, Calvinas y Zuinglias posibles.

Pobres misses! Son románticas y no pueden pasearse impunemente por los barrios. Si á mi, aunque vaya pelado, me tiran piedras, á ellas le ponen motes y las acosan los chiquillos; buscan objetos típicos y solo han encontrado castañuelas y zambombas, chismes muy bíblicos para un Belén.

Tuve el honor de recibirlas en esta su casa; vinieron á ver unos retratos antiguos y tomaron los de unas damas con gola y tontillo por de señoras antequeranas vivientes. Si

conocen la Biblia como la Historia el peligro catequista está conjurado.

Creíalas yo alemanas y ¿en que creen ustedes que conocí su nacionalidad? En que despues de estar finísimo con ellas, y según la etiqueta inglesa, me volvíeron la espalda despidiéndose á la francesa. De francés no hablan ni jota y ya habrá llovido para cuando Pastor y zagalas hablen español. Para apóstolas el Espíritu Santo no se ha corrido con ellas en el don de lenguas.

Ya su vocación vacila, no siendo laeses, Filomenas ni Fabiolas, pues el protestantismo no tiene mártires, y ante la persecución dicen que *otro talla*. Tal vez en Bobadilla se les aparezca Lutero y les diga: *¿Quo vaditis?*

## Desde la veleta

Amigo PAPA MOSCAS: te ruego me digas si es cierto que el Pastor protestante con sus misses traslada su residencia y capilla evangélica á la cueva de Mirimacho. Esto sería grave pues allí hay campo, holgado para un gran rebaño y con la alfalfa bíblica que reparten, la fe puede peligrar y avanzar la heregia. Dícelo así á ese buen Católico.

El Angelote

## CATASTRO

Recordamos á los señores que posean fincas en este término municipal, que en fin de este mes, termina el plazo para hacer las declaraciones de sus predios en la oficina del servicio Agronómico-Catastral, Bilbao número 5.

Lo que hacemos público para evitar perjuicios.

## Molinos de viento

Afirma un adagio que la osadía es hija de la ignorancia, y acaso por que el refrán se cumpla una vez más, una fuerza extraña me impulsa hoy á hacer la crítica de la hermosa opereta de Pascual Frutos y el maestro Luna, titulada «Molinos de viento».

Tal vez el único defecto que puede imputarse á la obra, muy bien escrita por cierto, sea el haber exagerado en ella la nota tragico-sentimental; pero siendo, como es, el sentimentalismo más delicado el alma de esta opereta, no puede censurarse por ello; antes por el contrario, es muy natural que se haya llevado á ella alguna escena trágica.

Las ilusiones que acariciaban las almas de Romo y Margot, los protagonistas de la obra, son una pintura exacta de la vida real; dos seres, enamorados de un bello ideal que se desvanece cuando tratan de darle realidad.

El capitán Alberto, es el hombre abnegado que sacrificando su pasión en aras de la palabra empeñada, alienta los sueños amorosos de Romo, para luego involuntariamente destrozar el alma de éste, como más tarde destroza la de Margot, con la negra visión de las realidades de la vida; más no se crea que es la perfidia quien le hace obrar así: es la fatalidad.

Esclavo de la palabra que dió á Romo, enseña á este una bellísima serenata:

Mis ojos al ver los tuyos  
cegaron con sus reflejos;

no veo, más si te miro  
á los ojos, veo el cielo.

¿Que tienes en la mirada  
niña de los ojos bellos,

que sus rayos iluminan  
amorosos pensamientos...?

Tu mirada dice amores,  
caricias, chocar de besos,

esperanzas y alegrías,  
ternuras, dichas y ensueños.

¿Que tienes en la mirada  
niña de los ojos bellos...?

¿Que tienes en la mirada  
que levantas ese fuego

de amor?

Más, como la canción no puede utilizarse, el Príncipe á instancias de Romo escribe una carta para Margot, en que, apesar de ser dictada por el corazón de Alberto, es amor de Romo el que en ella se declara

«Yo he pasado la vida en un sueño y mi sueño me hablaba de amor y mi amor fué una imagen divina y la imagen tu forma tomó.

Todo el culto que mi alma sentía como ofrenda la puse en tu altar y mis preces de amor se elevaron hasta ti, criatura sin par.»

¡Que alegría tan grande la de Margot al recibir la carta. Era el alma de Alberto la que hablaba, no había duda... ¡Pero, que desencanto el de la muchacha al saber que la carta es de Romo! ¡Y ella amaba al capitán...!

Desvíos de Margot hacen que busque Romo de nueva la protección del capitán; este sacrificándose por segunda vez, accede á tratar de convencer á Margot, y ya lo realizaba cuando aprovechando un momento de debilidad, su amor se subleva, y destruye la obra comenzada.

Alberto y Margot cantan sus amores, en el momento que Romo, al ver desvanecida su ilusión, cae sin fuerzas para soportar el peso de su dolor.

Cuando la noche ha tendido su manto y todo reposa en el silencio, el capitán Alberto huye de la casa de su amada, su amor á Margot fué un sueño y hay que volver á la realidad. Apéncbase la joven y quiere correr tras Alberto; más Romo, que espía se lo impide haciendo ver á la hermosa que los humanos son como las alas de un molino de viento: ruedan en la dirección que el viento los impulsa. El mismo viento que hizo naufragar al capitán en aquella playa, dirigió el amor de Romo á Margarita, y el de ésta al capitán; tal vez el de este vaya muy lejos, á palacios quizás, y quien sabe si habrá de sufrir la misma amargura que ellos, cuando la razón fría, le despierte de su sueño.

Los protagonistas han desempeñado su papel á las mil maravillas: Margot ha sido admirablemente representada por la señora Piñós; el capitán Alberto y Romo fueron encarnados con toda perfección por los señores Artells y Vazquez. El resto de la compañía supo también cumplir su cometido.

POETAS ANTEQUERANOS

### D. Rodrigo de Carvajal y Robles

Descendiente de los Carvajales que asistieron con el infante Don Fernando á la conquista de Antequera; nació en esta ciudad á fines del siglo XVI.

Fue capitán de una de las compañías que costeaba el municipio antequerano. Después de haber combatido en la Península pasó á América donde luchó á las órdenes de Don Fadrique de Toledo, contra los enemigos de España en San Salvador, Lima, Callao, Guayaquil y Puerto Rico, batienlose también con los naturales frontezos en diversos puntos.

Dió á luz en Lima, impresos por Jerónimo de Contreras, en el año 1627, el «Poema heroico del asalto y conquista de Antequera» y el «Canto épico á la Batalla de Toros».

Al volcán Cozapa

Tú, nevado Cozapa, que la frente  
Levantas más que el áspero Cáucaso,

Antipoda soberbio en el ocaso  
Del Etna que se abrasa en el O riente;

Si la llama de amor tu pecho siente,  
Siente de amor la llama en que me abraso.

Que aunque tu helada nieve impida el paso  
No hay paso que no allane un fuego ardiente.

Muévate mi dolor; que si te mueve,  
Conoceré la fuerza de mi ruego.

Y la crueldad de un pecho endurecido;  
Y diré que ablandé tu fuego y nieve.

Sin poder ablandar la nieve y fuego  
De la que abrasa y yela mi sentido.

R.

## Venir á menos

(Memorias de un segundón)

CONTINUACIÓN.

En el número anterior hice una digresión tan larga, que cuando llegó el momento de cortarla con el «continuará» no había dicho palabra de lo que me proponía, que era mostrar á mis lectores presentes y futuros la parte sesuda y de peso que yo llevaba en la mollera compatible con la entidad social representada por los pollos bailarines.

Hay que hacer la clasificación de estos bipedotes que parecen una casta especial ó variedad de la especie humana ó una fase de transformación, á modo de los insectos, por que pasan los que saben estar en su sitio en cada edad, los que no han sido niños precoces ni viejos prematuros y tienen todos los periodos de la vida regulados y definidos.

Entre los que viven y vegetan en los pueblos y tienen por mundo su barrio y por horizonte la pared de enfrente, hay jóvenes, pero no hay pollos; existen catervas de mocitos, muchachos, chicos, vástagos de buena casa, señoritos de esos que dicen

«hijo de padres ricos, me paseo,

pero de eso á poder ser contados en la benevolencia, clase de la pollería civil y social hay mucha diferencia. Un adolescente sacado de cuello no es un pollo, ni lo es tampoco el que envidia ó «enburracha» y se casa antes de los 25 años. Estos serán ciudadanos honorables, carne de cañón de las suegras, primera materia para maridos, yernos y padres de familia, si en su hoja de servicio no se les consigna la nota de «valor se le supone» pues ya acreditaron su valor casándose jóvenes y teniendo la abnegación de renunciar á poller, no se les computa al poco tiempo que sirvieron en el cuerpo facultativo de los pollos millanes. El verdadero pollo empieza á los dieciocho y llega á los treinta sorteando estratégicamente á todas las novias y escapándose de las garras de todas las suegras, y no se deja pesar si es rico, ni anda á caza de una buena cosa si no lo es. Sin ser un sacerdocio, el pollo como los clérigos, sin hacer voto de castidad, tiene que mantenerse soltero y cumplir la misión que le está destinada en la sociedad, ya cursi, ya elegante.

En el trato mundano ó en la orquesta de reuniones, saraos y bailes es el violín sin el cual no hay orquesta posible ni pieza musical con notas agudas y brillantes.

El pollo humano, como el pollo de corral, sin hacer mas que gallear maneja una porción de pollas y gallinas, y aurralla á los menos engallados. En vez de espólon un buen pollo tiene la «labia», la cortesía, la elegancia, la equidad con las feás y la deferencia con las viejas. No es preciso que sea un Periquito entre ellas ó un canuco en serrallo, sino que en la sociedad que frecuenta constantemente y asiduo tenga su influencia y represente una minoría ó sea hasta cacique y jefe de partido, que haga revoluciones contra las mamás, se imponga á las dueñas de las casas, y organice paros y huelgas, pidiendo bailes y diversiones.

En Madrid hay dos clases de pollos: los que no van á las casas más que á bailar y á cenar, y donde les hacen caso porque son tan necesarios como el boro en una zarzuela, y los que forman parte de la compañía, los que asisten á la tertulia, bailen ó no, no desertan en la cuarema, y cumplen haciendo visitas de estómago agradecido. Estos son los indispensables, los mimados, los chicos serios y los formales alegres que integran y amenizan una reunión y dejan bien puesta á una señora que recibe viendo entretenidas á las pollas y á las mamás, objeto de atención y deferencia. Y de ahí el secreto de tanto pollo que se encumbra: del trato con las damas y de entrar por el ojo á señoras, cotorronas, hacen muchos firme escalón y hay en Madrid tertulias viveros de hombres políticos, é influentes, y damas que empujan ministros, pollos que se suben á la parrá, gallos que echan buenos espólonos y pavos que hacen la rueda.

Los pollos de la buena casa en Madrid caben en todas partes y en tertulias de hombres ilustres en que no hay diversión, á un pollo se le sabe agradecer su asistencia y mucho pueden aprovecharle las relaciones que se adquieren y lo que entre esa gente se asimila y aprende. Yo me complazco ahora en recordar aquella sociedad de mi tiempo, en que conocí tanto personaje notable que ya ha pasado á la historia y es curioso poder contar pormenores de ellos. Yo era asiduo del «petit comité» de los Marquiseses de Barzanallana y sus tres hijas, que era de hombres solos, donde oí muchas veces recitar á Pedro Antonio de Alarcón, Gilo y Núñez de Arce.



# Nuevos atropellos

## ¿Es esta la paz?

Anteanoche se recibieron las primeras noticias de Fuente Piedra denunciadoras del gravísimo atropello que se trata de realizar con aquel Ayuntamiento.

Inténtase de nuevo la suspensión de los concejales, sin duda para repetir la escandalosa jornada de constitución de la Corporación Municipal que llevara á cabo el célebre delegado Roca, el cual se halla envuelto en un proceso desde entonces.

Ahora lleva la delegación don Juan Luque, actual secretario del Ayuntamiento de Antequera.

Verdaderamente, caso como el que nos ocupa solo se concibe en una época como la que atravesamos, de relajamiento é impudor escandaloso.

A las pocas semanas de ser repuesto un Ayuntamiento por orden del Ministro en virtud á reconocerse la excelente administración que ha desarrollado, y una vez que tal gestión ha sido analizada también por los tribunales de Justicia no encontrando ni siquiera el más leve indicio delictivo, se envía una nueva inspección para suspender otra vez en sus cargos á los ediles.

Y se quiere que acudan los hombres honrados á las corporaciones administrativas?

Y se pretende que los puestos concejiles sean ocupados por ciudadanos de prestigio y honorabilidad? ¡Cál! Eso es una farsa indigna. Lo que se persigue es que la administración municipal vaya á manos de truhanes que la conviertan en comedero de caciques.

Tal es la política general de España hoy.

«A. B. C.» decía há poco en un notable artículo, que jamás llegó la inmoralidad política á los extremos vergonzosos que ha alcanzado en estos dos últimos años.

Y lleva razón el ilustre articulista. No se concibe que en un país europeo, que en una nación que aspira á ser civilizada, llegue la desvergüenza política á los límites asquerosos en que la observamos.

Pero concretándonos al caso de Fuente Piedra, hemos de formular algunas interrogaciones: ¿Tiene la autorización de Don Pedro Alvarez del Valle lo que se está realizando y lo que se intenta ejecutar en dicho pueblo?

Por su honorabilidad, tenemos y debemos esperar de él, que haga retirar de Fuente Piedra la delegación mencionada, dejando sin efecto las intentonas arbitrarias, ó ponga á disposición de quien corresponda la Jefatura del partido liberal del distrito.

La realización del proyectado atropello, y la continuación del señor Alvarez del Valle en tal jefatura, es un contrasentido enorme.

El señor Alvarez del Valle, lleno de buena fé y sinceridad, — no tenemos derecho hasta hoy á dudar de ello, evitó, de acuerdo con el señor Luna Rodríguez, la contienda electoral, estableciéndose en cada pueblo del distrito las bases de solución que habían de ser engendradoras de la paz tan deseada.

El partido conservador cumplió como siempre cuantas obligaciones contrajera. No dudamos que el señor Alvarez sabrá hacer que el liberal cumpla las suyas; pero, ciertamente que no es-

tá entre ellas el atropello que se trata de llevar á cabo. Por eso hemos de exponer nuestra creencia de que el señor Alvarez del Valle es ageno á esa indigna trama, y si no consiguiera desbaratarla, entendemos que su prestigio personal, su seriedad y su decoro, serán estímulos suficientes para dejar la jefatura á disposición de quien sea capaz de tales desmanes.

Tenemos entendido que, sorprendido el ilustre jefe del partido conservador del distrito, don Antonio Luna Rodríguez por el incidente de Fuente Piedra; y amargado ante la idea de que ello determine, justificadamente, consecuencias desagradables, puesto que los conservadores no pueden soportar tales incorrecciones, escribió ayer importante carta al señor Alvarez.

No hablemos más, pues, hoy de este asunto. Esperemos conocer la actitud de D. Pedro Alvarez del Valle.

## LA MATANZA

¡Terrible época la de fin de año! Vence el tercio de Navidad; tiene que mudarse el inquilino forzosa ó voluntariamente; los gastos extraordinarios de bucólica y vestimenta agobian; los hornos rebosan de bollos y mantecados, y en estos días no se entra en casa alguna que no estén las muchachas con las manos en la masa. Es el periodo crudo de los empachazos y cólicos; la pringue chorrea y sangre y exterminio simbolizados en morcillas y morcones se halla por doquier.

Uno de los principales ingresos es «el degüello», frase horripilante, y la degollina es el mayor jolgorio de ahora en las familias. El año acaba siempre con despojos y carne fresca.

Los regalos por hacer preocupan las cabezas de los cabezas de familia y paga el pato el regimiento de pavia. A mí no se me quita de la cabeza que no hay quien se preocupe de regalarme, aunque le tengo hecho creer á mis chiquillos que espero muchos y cada vez que llaman salen á abrir.

En el ramo político también hay matanza y en Fuente-Piedra se registra el degüello de algunos concejales, con lo que habrá en el puchero municipal desde año nuevo, hueso, oreja y rabo.

La cuestión de nuevo Alcalde para tratarla en términos actuales de matanza, sigue en embuchado, y los que algo saben nada desembuchan. Parece que la carne de padillista está en alza y es natural que ya en adelante toda la chacina sea democrática. El primero de año hay que festejarlo con jamón de Trevelez y chorizos de Colmenar, y si viene el ministro de Fomento debe probar las espaldillas antequeranas y el famoso lomo en adobo. Llegará á Antequera en buena ocasión: el olor á matanza abre el apetito é indica prosperidad. *Post mortuos, viventi*, Ppms.

## Estafeta local

A Ramón Berenguer 1.º—Recibido el trabajo suscrito con este seudónimo. Siento no poder complacerle por ahora y espero á que se restablezca por completo. No es el periodo de convalecencia propio para hacer «un viaje al Infierno» y meterse en tales honduras é indirectas tan directas no estando la *Melena pa tafetanes*.

Ese asunto está ya muy trillado y V. no le dá novedad. ¡Hacer del infierno una casa de pisos, con escaleras, y presentar á Lucifer en un despacho como un jefe de policía! Amigo, coma bistekes y molletes, repóngase para que no haya que pedir reposición á sus escritos; vayase al campo, tome oxígeno, pero no se traiga eglogas ni idilios, sino sangre nueva, y después cultive la prosa y mandeme lo que guste, que yo nada rechazo ni á nadie desanimo. Y lo mejor es que nos conozcamos y pongamos al habla.

A Martín Ansón.—Muy callado estás, amigo, y ahora vá á llegar el momento oportuno de que hables y obres. Tomada posesión por el nuevo Ayuntamiento en Año nuevo, ya tendremos Concejales como niños con zapatos nuevos y no se harán de nuevas ante la vieja cuestión de la cultura local, y las nuevas instituciones que hay que implantar. Hay

que mover los asuntos del Colegio, del Museo y cuando menos de la Biblioteca. ¿Hasta cuando vá á tener encajonados los libros que te han enviado del Ministerio y de la Academia?

## ALFILERAZOS

Como el amigo Piñuela, (ignoro porqué será) su alfiler ha abandonado y el *idem* no pincha yá; yo, lector, con tu licencia mi alfiler voy á empuñar, y algunas veces en verso, (ó prosa lo mismo dá) y para que nada falte en *barbarismo* las más; te haré saber las noticias que sabemos por acá.

Hace tiempo que han llegado. Un pastor y una pastora, predicando que Lutero fué biznieto de Mahoma.

Ayer pregunté al pastor ¿que hizo David ante el arca? y contestó sin pensarlo.... ¡¡bailarse unas sevillanas!!

Y en tanto que el *idem idem* entona salmos sin tino; la pastora esta ocupada en lavar los calzoncillos.

Para andar por ciertas calles sin enlodarte los piés debes comprarte unos zancos más altos que Timonet.

¡Mucho cuidado lector! ¡no pienses cantar siquiera! pueden creer que eres grillo y encerrarte en la grillera.

Rinconete.

## Espectáculos

Siguen cosechando aplausos (metales pocos) en el Salón Rodas los artistas que en él vienen actuando bajo la dirección del primer actor Sr. Guiró y el maestro Pedro Sugrañes.

De cuantas obras han puesto en escena merecen especial mención «Molinos de viento» cuya música es hermosísima; «Marina» que basta decir, es partitura del inmortal Arrieta; «Tragedia de Pierrot»; «Corte de Faraón»; «Bohemios»; «El Poeta de la vida» y «País de las Hadas.»

Elvira Pinós sigue siendo la tiple predilecta. Es una cantante de gran mérito artístico que reúne todas las condiciones exigibles para ser considerada de las primeras en su clase. Ha conseguido adueñarse del público que premia su labor ovacionándola cuantas veces se le presenta ocasión de hacerlo.

Isabel Luciano, es una tiple cómica de hermosa figura y rostro picaresco, que también se ha captado las simpatías de los espectadores. ¡Lástima que no tenga mayor extensión de voz!

Marina Alvarez es otra tiple cantante de gran mérito. Posee una voz muy bien timbrada. Cuando consiga dominar la escena, pues se halla en los comienzos de su carrera artística, ocupará, sin duda, puestos de los reservados á las cantantes de *primo cartel*.

De la característica Sra. Sanz hemos de decir, que es de las mejores que han venido á Antequera. Aún asoma en nuestros labios la sonrisa al recordarla en el tipo que magistralmente encarnó en la hermosa zarzuela de los Quinteros «Patria Chica.»

Del género masculino nos ocuparemos en el número próximo, dedicando en él á cada uno de los artistas los elogios que merecen.

Para esta noche se anuncian la *repris* de las zarzuelas «Los hombres alegres», «El Sr. Joaquín» y «El Santo de la Isidra.»

La empresa ofrece estrenar en este segundo abono las operetas «Princesa del Dollar», «Viuda Alegre» y «Casta Susana» y las zarzuelas «Rabalera», «Virgen de Utrera», «Sangre y Arena», «Lirio entre espinas», «Suerte de Isabelita», «Reina de las tintas», «Fin del mundo» y «Pueblo de peleón.»

Esperamos y deseamos muy de veras, cuenten por llenos todas las funciones del segundo abono.

Y... ¡hasta el número próximo!

## Lacierva, jurisconsulto

### Gran triunfo

La Audiencia de Madrid acaba de dictar sentencia confirmando la recaída en primera instancia en el famoso pleito entre la Srta. Musot y *El Liberal*, de Madrid, á consecuencia de suelto publicado por este importante diario, en el que se daba noticia atentatoria á la honra de la hija del exgobernador Civil del mismo apellido.

La historia del asunto es como sigue: Hallándose desempeñando el cargo de gobernador civil en la última etapa en el poder del partido conservador, el Sr. Musot, publicó *El Liberal* un telegrama haciéndole figurar como de un corresponsal suyo, cuando lo había recortado y aumentado de la edición de *España Nueva*, en cuyo despacho se hería el honor de la referida señorita.

Ante la inutilidad de llevar el asunto á los tribunales de justicia en el orden criminal, puesto que el director del periódico goza de la inmunidad parlamentaria, la señorita Musot se decidió á castigar de otra manera, la más práctica, el ataque á su honra, entablado demanda por indemnización de daños y perjuicios, que hace ascender á ciento cincuenta mil pesetas.

El insigne político Sr. Lacierva se encargó de mantener los derechos de la señorita ofendida, obteniendo su primer triunfo en este asunto, pues el Juzgado condenó al director de *El Liberal* á satisfacer á la señorita demandante los treinta mil duros; pero el demandado apeló de tal fallo, y la señorita citada se adhirió á la apelación por cuanto en la sentencia no se declaraba la responsabilidad subsidiaria de la sociedad editorial dueña del periódico, cual solicitara la parte actora.

La Audiencia territorial de Madrid acaba de dictar resolución de acuerdo en un todo en las pretensiones del honorable letrado director de la Srta. reclamante. Es decir, que se condena al director de *El Liberal* al pago de las ciento cincuenta mil pesetas, declarando la responsabilidad subsidiaria de la empresa editora del periódico.

D. Melquiades Alvarez defendía á esta y al periodista; pero no obstante su mucha elocuencia, no ha conseguido convencer al tribunal.

Muy de lamentar es el perjuicio que ha de sufrir en este asunto la sociedad editorial, pues conocidos son sus esfuerzos mercantiles dignos del mayor elogio; pero, hora es yá de que en España se ponga coto á que la prensa sirva de instrumento para injuriar y calumniar impunemente.

Francia, Inglaterra y Alemania, países que no pueden tacharse de restringidores de libertades públicas, hace tiempo estableció en sus tribunales de justicia, ese medio de castigar los ataques contra el honor.

## Efecto deplorable

La noticia de los incidentes de Fuente-Piedra ha producido muy desagradable efecto entre los conservadores.

No lo ha dejado de causar también en muchos liberales, que protestan de la incorrección política que aquello representa, y se lamentan de las consecuencias que ha de tener.

Por lo pronto, sabido es que el partido conservador se preparaba á rendir homenaje de simpatía por su fecunda labor en favor de la provincia, al ilustre ministro de Fomento D. Rafael Gasset, con motivo de su llegada á esta Ciudad; pero, creemos que en vista de las circunstancias, habrá de prescindirse de realizar acto alguno público, evitando las incidencias que pudiera suscitar la presencia de los Sres. Padilla y Gómez, que se dice acompañan al ministro.

## SESIÓN MUNICIPAL

Careció por completo de interés, y prescindimos de su reseña por la falta de espacio.

Almanaque.—Hemos recibido el precioso almanaque-papelera que regala á sus clientes, la farmacia Ruiz López.